

**Приложение 1**  
к ООП по специальности  
*35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»*

**Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Бирючанский техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного  
строительства**

Специальность: 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация выпускника: техник

Форма обучения: очная

**Бирюч, 2021 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр. |
|---|------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>              | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>                    | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>                 | 7    |
| <b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                          | 18   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> | 22   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке в области садово-паркового и ландшафтного строительства при наличии основного общего, среднего (полного) общего, непрофильного профессионального образования.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения; выполнения проектных чертежей объектов озеленения с использованием компьютерных программ; разработки проектно-сметной документации;

**уметь:**

применять стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (СПДС), пользоваться Строительными нормами и правилами (СНиП);

выполнять изыскательские работы на объекте; пользоваться приборами и инструментами; проводить инвентаризацию существующей растительности на объекте;

согласовывать юридические вопросы по землеустройству с заинтересованными сторонами; составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;

составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения; выполнять разбивочные и посадочные чертежи; применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения; составлять ведомости объемов различных работ; рассчитывать сметы на производство различных работ; составлять календарный график производства различных работ; согласовывать проектную документацию со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками;

**знать:**

стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации для строительства (СПДС), Строительных норм и правил (СНиП);

законы землеустройства и землепользования, кадастровый план объекта; основы геодезии и геопластики;

гидрологические условия, геологические и почвенные характеристики объекта;

специализированные приборы и инструменты;

методы проектирования объектов;

законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики;

основные принципы композиции пейзажей;

современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства;

компьютерные программы для ландшафтного проектирования; нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации; основы психологии общения.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 673 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки – 673 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 286 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 135 часов;

учебной и производственной практики – 216 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения   |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.  |
| ПК 1.2. | Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.  |
| ПК 1.3. | Разрабатывать проектно-сметную документацию.   |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |
| ОК 3.   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.   | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |
| ОК 7.   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.   |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.    |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  |
| ОК 10.  | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).   |

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля   | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br>(если предусмотрена рассредоточенная практика) |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |  |
| 1                                 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10   |
| ПК 3.1.-3.3.                      | ПМ 01. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства.            | 457  |   |  |   |                                     |   |                |  |
|                                   | МДК 01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства. | 142  | 84  | 42   | -                                       | 48                                  | -                                       | -              | -  |
|                                   | МДК 01.02.Проектная и компьютерная графика   | 315  | 202   | 126  | -                                       | 87                                  | -                                       |                |  |
|                                   | УП 01.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства           | 108  |   |  |   |                                     |   | 108            | -  |
|                                   | ПП 01.01. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства          | 108  |   |  |   |                                     |   |                | 108  |
|                                   | Всего:   | 673  | 286   | 168  | -                                       | 135                                 | -                                       | 108            | 108  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.01. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) |  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  |  | 3           | 4                |
| Раздел ПМ 1. Основы ландшафтно-экологического проектирования                              |  |  | 12          |                  |
| МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства    |  |  | 142         |                  |
| Тема 1.1. Типология и состав объектов ландшафтного проектирования                         | Содержание   |  | 2           |                  |
|   | 1.   | Объекты архитектурно-ландшафтной деятельности, их типология с точки зрения современных системно-экологических позиций.                               |             | 1                |
|   | 2  | Экологический уровень, типологии ландшафтов.   |             | 2                |
|   | 3  | Иерархический уровень типологии при градостроительном проектировании – объекты макроуровня и микроуровня.  |             | 2                |
|   | 4  | Градостроительная классификация основа конструктивно-нормативных материалов и рекомендаций по проектированию объектов садово-паркового строительства |             | 2                |
|   | Практические занятия   |  |             |                  |
|   | 1.   |  |             |                  |
| Тема 1.2. Садово-парковый ландшафт и его компоненты                                       | Содержание   |  | 2           |                  |
|   | 1.   | Основные понятия о ландшафте. Ландшафт географический. Ландшафтоведение.   |             | 2                |
|   | 2.   | Ландшафт и его составляющие компоненты, понятие природной пирамиды.  |             | 2                |
|   | 3.   | Природный ландшафт. Антропогенный ландшафт и существующая классификация.   |             | 2                |
|   | 4.   | Понятие культурного и акультурного ландшафта. Садово-парковый ландшафт.  |             | 3                |
|   | 5.   | Территориальные единицы – ландшафт, пейзаж, вид, видовой кадр.   |             | 2                |
|   | 6.   | Ландшафтное районирование. Составляющие природные компоненты и искусственные элементы.   |             | 2                |
|   | 7.   | Направления в классификации садово-парковых ландшафтов.  | 2           |                  |
|   | Практические занятия   |  |             |                  |
| 1.  |  |  |             |                  |

|   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
|   |                             |  |   |
|   |                             |  |   |
| <b>Тема 1.3. Классификация ландшафтов по природным признакам</b>  | <b>Содержание</b>           |  |   |
|   | 1.                          | Принцип классификации ландшафтов по природным признакам – лесной, парковый, луговой, альпийский (горный), регулярный, садовый. | 2 |
|   | 2.                          | Характеристика и психоэмоциональное восприятие ландшафтов.   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  |   |
|   | 1.                          |  |   |
| <b>Тема 1.4. Классификация ландшафтов по объемно-пространственной структуре</b>   | <b>Содержание</b>           |  |   |
|   | 1.                          | Понятие объемно-пространственной структуры в садово-парковом ландшафте.  | 2 |
|   | 2.                          | Типы и подтипы пространственных структур – закрытые, полузакрытые, открытые.   | 3 |
|   | 3.                          | Определение и характеристика создаваемой среды и её восприятие.  | 3 |
|   | 4.                          | Графические зарисовки и изображение типов и подтипов объемно-пространственных структур.  | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  | 4 |
|   | 1.                          | Объемно-пространственная структура садово-парковых ландшафтов.   |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, нормативной литературы, подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите, подготовка рефератов, выполнение докладов, составление схем, работа с нормативно-правовыми актами, решение ситуационных задач, оформление отчета по практической работе. чтение текста (учебника, методической литературы); составления плана текста; графическое изображение структуры текста, графическое изображение последовательности выполнения графической работы, выполнение графических работ; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;<br>учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники, интернета и др.;<br>- для закрепления систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработки текста) повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана выполнения работы в соответствии с планом, предложенным преподавателем; изучение ГОСТов ЕСКД; ответы на контрольные вопросы; тестирование, выполнение упражнений и графических работ;<br>- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм. |                             |  |   |
| <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b><br>Ландшафтный дизайн. Типы и подтипы пространственных структур – закрытые, полузакрытые, открытые. Основные понятия о ландшафте. Ландшафт географический. Ландшафтоведение. Проектирование интерьера учебного помещения для учащихся разного возраста Планирование дизайна пришкольной территории<br>Благоустройство зоны отдыха на территории пришкольного участка<br>Составление дендроплана с привязкой к определенному участку населенного пункта. Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Графические и условные обозначения растительности на плановых основах.  |                             |  |   |



|   |                             |   |     |
|---|-----------------------------|---|-----|
| Композиции открытых пространств. Поляны, партеры, газонные пространства. Массивы, рощи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди. |                             |   |     |
| <b>Раздел ПМ 2. Формирование садово-парковых ландшафтов по природным и искусственным компонентам</b>  |                             | 30  |     |
| <b>МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства</b>   |                             |   |     |
| <b>Тема 2.1. Формирование ландшафтов по климатическим условиям</b>  | <b>Содержание</b>           |   |     |
|   | 1.                          | Климатические условия. Параметры характеристики климатических условий.  | 3   |
|   | 2.                          | Влияние природно-климатических условий на формирование типов ландшафтов и функциональную организацию объектов ландшафтного строительства. | 3   |
|   | 3.                          | Микроклиматические условия городской среды. Понятие режима комфортности для человека.   | 3   |
|   | 4.                          | Роль растительности и приемы оздоровления городской среды.  | 3   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   |     |
|   | 1.                          |   |     |
| <b>Тема 2.2. Формирование ландшафтов с использованием рельефов</b>  | <b>Содержание</b>           |   |     |
|   | 1.                          | Рельеф – экологическая и пластическая основа ландшафта. Природный рельеф и его классификация.   | 2,3 |
|   | 2.                          | Взаимосвязь рельефа и природноклиматических условий, их оценка.   | 2   |
|   | 3.                          | Направления использования природного рельефа – сохранение, усиление, деформация – изменение, разрушение.                                  | 2   |
|   | 4.                          | Геопластика – пространственные и декоративные возможности и приемы.   | 2   |
|   | 5.                          | Функциональные элементы – подпорные стенки, лестничные сходы. Садово-парковые композиции.   | 2   |
|   | 6.                          | Взаимосвязь геопластики и растительности. Плановые построения.  | 2   |
|   | <b>Практические занятия</b> |   |     |
| <b>Тема 2.3. Формирование ландшафтов с использованием водных ресурсов</b>   | 1.                          | Садово-парковая композиция с искусственным рельефом.  |     |
|   | <b>Содержание</b>           |   |     |
|   | 1.                          | Садово-парковая композиция с искусственным рельефом.  | 2,3 |
|   | 2.                          | Композиционные и планировочные возможности воды и водных устройств.   | 2   |
|   | 3.                          | Искусственные водоёмы и гидросооружения. Представления о технологических и конструктивных решениях.                                       | 2   |

|  |   |   |   |                                       |
|--|---|---|---|---------------------------------------|
|  | 4.  | Садово-парковые композиции. Водные сады. Плановые построения.   | 4 | 2                                     |
|  | Практические занятия  |   |   |                                       |
|  | 1.  | Садово-парковая композиция с водоемом или водным устройством.   |   |                                       |
| Тема 2.4. Формирование ландшафтов с использованием архитектурно-планировочных элементов  | Содержание  |   | 2 | 2,3                                   |
|  | 1.  | Архитектурно-планировочные элементы.<br>Искусственные элементы, связанные с жизнедеятельностью человека. Понятие «жесткая структура».   |   |                                       |
|  | 2.  | Классификация и составляющие группы элементов – объемные, плоскостные и линейные.   |   | 2                                     |
|  | 3.  | Объемные элементы / здания и сооружения, малые архитектурные формы, инженерное и игровое оборудование и пр./, функциональное предназначение.  |   | 2                                     |
|  | 4.  | Планировочная структура, планировочные элементы (дороги, площадки, плоскостные спортивные сооружения), функциональное предназначение. Представления о технологических и конструктивных решениях.                                      |   | 2                                     |
|  | Практические занятия  |   | 6 |                                       |
|  | 1.  | Садово-парковая композиция с использованием архитектурно-планировочных элементов.   |   |                                       |
|  | Тема 2.5. Формирование ландшафтов с использованием растительности | Содержание  |   | 2                                     |
| 1.   |   | Растительность. Классификация по жизненным формам. Искусственные формы растений.  |   |                                       |
| 2.   |   | Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Массивы, рощи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди.   | 2 |                                       |
| 3.   |   | Композиции открытых пространств. Поляны, партеры, газонные пространства.<br>Композиции цветочной растительности. Клумбы, робатки, бордюры, миксбордеры, группы солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады. | 2 |                                       |
| 4.   |   | Понятие и разновидности структурных насаждений.<br>Графические и условные обозначения растительности на плановых основах.   | 2 |                                       |
| 5.   |   | Биологические и декоративные свойства растений их связь с природно-климатическими условиями и значение в организации садово-парковых ландшафтов. Экологические группы. Основные способы подбора растительного ассортимента.           |   | 2                                     |
| Практические занятия   |   | 6   |   |                                       |
| 1.   |   |   |   | Композиция с растительными элементами |
| Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.<br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите, подготовка рефератов, выполнение докладов, составление схем, решение ситуационных задач. выполнение графических работ; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; |   |   |   |                                       |

|   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
| учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники, интернета и др.; работа с конспектом лекции (обработки текста) повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана выполнения работы в соответствии с планом, предложенным преподавателем; изучение ГОСТов ЕСКД; ответы на контрольные вопросы; тестирование, выполнение упражнений и графических работ; решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм.   |                             |  |   |
| <p align="center"><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Проектирование интерьера учебного помещения для учащихся разного возраста</p> <p>Планирование дизайна пришкольной территории</p> <p>Благоустройство зоны отдыха на территории пришкольного участка</p> <p>Составление дендроплана с привязкой к определенному участку населенного пункта. Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Графические и условные обозначения растительности на плановых основах.</p> <p>Композиции открытых пространств. Поляны, партеры, газонные пространства. Массивы, рощи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди.</p> <p>Микроклиматические условия городской среды. Понятие режима комфортности для человека. Композиции цветочной растительности. Клумбы, робатки, бордюры, миксбордеры, группы солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады.</p> |                             |  |   |
| <b>Раздел ПМ 3. Стилистика проектирования садово-парковых объектов</b>  |                             | 4  |   |
| <b>МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства</b>   |                             |  |   |
| <b>Тема 3.1. Современные стилистические направления.</b>  | <b>Содержание</b>           |  |   |
|   | 1                           | Существующие стилистические направления – регулярное, пейзажное, эклектика, природное, экологическое, их характеристика и использование при садово-парковом строительстве. | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  |   |
|   | 1                           |  |   |
| <b>Тема 3.2. Использование исторического наследия в современной ландшафтной структуре</b>   | <b>Содержание</b>           |  |   |
|   | 1                           | Исторически сложившиеся стили. Стилистический состав архитектурно-планировочных и растительных элементов.  | 2 |
|   | 2                           | Характеристика создаваемой среды и их использование в организации озелененных пространств поселений.   | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b> |  |   |
|   | 1                           |  |   |
| <p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.</b></p> <p>Особенности стилей ландшафтного дизайна. Организация озеленительных пространств поселений. Подготовка и написание</p>   |                             |  |   |

|   |                             |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|
| рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту желательно предоставить право выбора темы и даже руководителя работы; выполнение домашних заданий разнообразного характера; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.; выполнение индивидуальных заданий  |                             |   |   |
| <p align="center"><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Проектирование интерьера учебного помещения для учащихся разного возраста<br/> Планирование дизайна пришкольной территории<br/> Благоустройство зоны отдыха на территории пришкольного участка<br/> Составление дендроплана с привязкой к определенному участку населенного пункта. Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Графические и условные обозначения растительности на плановых основах.<br/> Композиции открытых пространств. Поляны, партеры, газонные пространства. Массивы, рощи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди.<br/> Микроклиматические условия городской среды. Понятие режима комфортности для человека. Композиции цветочной растительности. Клумбы, робатки, бордюры, миксбордеры, группы солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады.</p> |                             |   |   |
| <b>Раздел ПМ 4 Этапы ландшафтного проектирования</b>  |                             | <b>6</b>  |   |
| <b>МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства</b>   |                             |   |   |
| <b>Тема 4.1. Процесс проектирования объектов озеленения</b>   | <b>Содержание</b>           |   |   |
|   | 1                           | Тематика и направленность в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры поселений.   | 1 |
|   | 2                           | Ландшафтное проектирование отдельных объектов, реконструкция, реставрация исторических объектов. Градостроительные стадии проектирования поселений.   | 2 |
|   | 3.                          | Генеральный план как основной градостроительный документ. Категории проектируемых объектов озеленения по значимости и сложности.  | 2 |
|   | 4                           | Стадии проектирования озеленения по категориям сложности. Состав проектной документации на различных стадиях проектирования. Стадии проектирования исторических объектов. Основопологающие документы для ведения проектных работ. | 3 |
|   | 5.                          | Заказчик, проектная организация, подрядная организация. Договор на проектные работы и его содержание. Авторский надзор. Этапы проектирования объектов озеленения.   | 3 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   |   |
| <b>Тема 4.2. Предпроектный этап</b>   | 1                           |   |   |
|   | <b>Содержание</b>           |   |   |
|   | 1                           | Состав работ и документации – программа проведения работ, составление, согласование, утверждение. Исходные материалы для проектирования, состав и содержание, условия сбора и получения.  | 2 |
|   | 2                           | Изыскательные работы на объекте: топографические данные; геологические и почвенные  | 2 |

|  |                             |  |   |   |
|--|-----------------------------|--|---|---|
|  |                             | данные; гидрография и гидрологические условия; инвентаризация и характеристика существующей растительности.  |   |   |
|  | 3.                          | Натурные обследования на объекте и факторы предпроектной оценки территории: природоохранный; эстетический; функциональный; инженерной обеспеченности и технологического обустройства.                                    |   | 3 |
|  | 4.                          | Комплексный ландшафтный анализ территории объекта. Состав, содержание работ и графических материалов. Анализ градостроительной ситуации.   |   | 2 |
|  | 5.                          | Оценка существующей растительности и открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы. Санитарные нормы и правила – СНИП.  |   | 2 |
|  | 6.                          | Ландшафтно-экологическая оценка территории. Анализ пригодности по функциональному, санитарно-гигиеническому и эстетическому факторам   |   | 2 |
|  | 7.                          | Назначение подготовительных работ и хозяйственных мероприятий. Существующий баланс площадей по категориям земель. Функциональное зонирование.  |   | 2 |
|  | 8.                          | Методы объемно-пространственной организации и композиционного решения территории объектов. Порядок разработки проектных предложений. Поиск композиционного решения. Эскизный проект, условия согласования и утверждения. |   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  |   |   |
|  | 1                           |  |   |   |
| <b>Тема 4.3. Проектный этап</b>  | <b>Содержание</b>           |  | 2 |   |
|  | 1                           | Методы проектирования. Графический, макетный, компьютерный. Генеральный план – методы составления. Состав рабочей документации.  |   | 2 |
|  | 2                           | Правила выполнения архитектурно-строительных и рабочих чертежей. Разбивочный чертеж планировки. Методы составления. Условные обозначения.  |   | 2 |
|  | 3.                          | Типы покрытий и конструкции дорожных одежд. Составление чертежа, условные обозначения. Ведомость объемов дорожных работ.   |   | 3 |
|  | 4                           | Разбивочный и посадочный чертежи озеленения. Проектируемый ассортимент древесно-кустарниковой и цветочной растительности. Ведомость объемов работ по озеленению.   |   | 2 |
|  | 5                           | Состав и содержание чертежей проектов по видам инженерной подготовки и инженерного благоустройства; чертежи проектов отдельных зданий, сооружений и малых архитектурных форм.  |   | 2 |
|  | 6                           | Проект организации строительных работ. Пояснительная записка. Сметная документация.  |   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |  |   |   |
|  | 1                           |  |   |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите, подготовка рефератов, выполнение докладов, составление схем, решение ситуационных задач |                             |  |   |   |

|   |                             |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|
| <p align="center"><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Проектирование интерьера учебного помещения для учащихся разного возраста<br/> Планирование дизайна пришкольной территории<br/> Благоустройство зоны отдыха на территории пришкольного участка<br/> Составление дендроплана с привязкой к определенному участку населенного пункта. Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Графические и условные обозначения растительности на плановых основах.<br/> Композиции открытых пространств. Поляны, партеры, газонные пространства. Массивы, рощи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди.<br/> Микроклиматические условия городской среды. Понятие режима комфортности для человека. Композиции цветочной растительности. Клумбы, робатки, бордюры, миксбордеры, группы солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады.</p> |                             |   |   |
| <b>Раздел ПМ 5 Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию</b>   |                             |   |   |
| <b>МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства</b>   |                             | 32  |   |
| <b>Тема 5.1. Озеленение и обустройство территории (участка) общественного центра</b>  | <b>Содержание</b>           |   |   |
|   | 1.                          | Улицы. Классификация улиц. Составляющие планировочные элементы. Инженерное оснащение и благоустройство. Треугольник видимости. Поперечный профиль. Особенности озеленения.  | 2 |
|   | 2.                          | Бульвар. Классификация и типы бульваров. Набережные, пешеходные зоны. Нормы, требования и особенности объемно-пространственной организации бульваров различного типа, включая озеленение.   | 2 |
|   | 3.                          | Нормы и требования архитектурно-планировочного решения – баланс площадей, размерность дорог и площадок, малые архитектурные формы и оборудование. Требование к подбору древесно-кустарникового ассортимента, размещению цветочных композиций.                                     | 2 |
|   | 4.                          | Сквер. Современная классификация, связь с общегородскими и районными центрами и площадями, жилыми территориями.   | 2 |
|   | 5.                          | Новое озеленение и реконструкция озеленения территории сквера, требования и особенности подбора ассортимента и размещения растительности.   | 2 |
|   | 6.                          | Городские сады и парки, градостроительная иерархия и классификация садов, полуфункциональных и специализированных городских парков. Требования к размещению, особенности архитектурно-планировочной организации и озеленения территорий, особенности функционального зонирования. | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b> |   | 6 |
|   | 1.                          | Эскиз генерального плана, фрагмента территории общего пользования.  |   |
|   | <b>Содержание</b>           |   |   |

|  |                             |   |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Тема 5.2. Озеленение и обустройство жилых районов и микрорайонов</b>  | 1.                          | Формирование жилой и рекреационной среды методами садово-паркового и ландшафтного строительства.  | 2 | 2 |
|  | 2.                          | Методические и нормативные требования к проектированию озелененных и рекреационных пространств. Состав озелененных пространств.                     |   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 6 |   |
|  | 1.                          | Эскиз генерального плана фрагмента части жилого двора.  |   |   |
| <b>Тема 5.3. Озеленение и обустройство детских(или учебных) заведений.</b>   | <b>Содержание</b>           |   | 2 |   |
|  | 1.                          | Классификация дошкольных и учебных заведений. Нормы и требования к организации территорий. Функциональное зонирование и баланс площадей территорий. |   | 2 |
|  | 2.                          | Игровые зоны и площадки, их оборудование. Особенности подбора ассортимента и размещения растительности.   |   | 2 |
|  | 3.                          | Требование к объемно-пространственной организации озеленяемых территорий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий.                  |   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 6 |   |
|  | 1.                          | Эскиз генерального плана фрагмента территории детских учреждений или учебных заведений.   |   |   |
| <b>Тема 5.4. Озеленение и обустройство территорий учреждения здравоохранения.</b>  | <b>Содержание</b>           |   | 4 |   |
|  | 1.                          | Классификация лечебных заведений. Организация территорий и функциональное зонирование. Организация реабилитационных территорий.                     |   | 1 |
|  | 2.                          | Прогулочные маршруты. Места для отдыха, создание условий для работы и отдыха. Требования к подбору ассортимента.                                    |   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |   |
|  | 1.                          | Эскиз генерального плана фрагмента территории учреждения здравоохранения  |   |   |
| <b>Тема 5.5. Озеленение и обустройство территорий защитных зон.</b>  | <b>Содержание</b>           |   | 4 |   |
|  | 1.                          | Учет профильности предприятий, основные принципы размещения озеленяемых территорий.   |   | 2 |
|  | 2.                          | Цель создания санитарно-защитных зон, размерность выделяемых территорий, различные способы размещения и посадок растений, применяемый ассортимент.  |   | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b> |   | 4 |   |
|  | 1.                          | Эскиз генерального плана фрагмента территории защитных зон  |   |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5.</b>   |                             |   |   |   |
| Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите, подготовка рефератов, выполнение докладов, составление схем, решение ситуационных задач |                             |   |   |   |
| <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>   |                             |   |   |   |
| Проектирование интерьера учебного помещения для учащихся разного возраста<br>Планирование дизайна пришкольной территории<br>Благоустройство зоны отдыха на территории пришкольного участка<br>Составление дендроплана с привязкой к определенному участку населенного пункта. Методика проектирования составляющих       |                             |   |   |   |

|  |   |  |  |    |
|--|---|--|--|----|
| категорий древесной и кустарниковой растительности. Графические и условные обозначения растительности на плановых основах. Композиции открытых пространств. Поляны, партеры, газонные пространства. Массивы, рожи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди. Микроклиматические условия городской среды. Понятие режима комфортности для человека. Композиции цветочной растительности. Клумбы, робатки, бордюры, миксбордеры, группы солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады. |   |  |  |    |
| МДК.01.02 Проектная и компьютерная графики   |   | 315  |  |    |
| Раздел 1. Введение в компьютерную графику  |   |  |  |    |
| Тема 1.1. Основы проектной графики   | Содержание  |  |  | 12 |
|  | 1.  | Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.  |  |    |
|  | 2.  | Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта.  |  |    |
|  | 3.  | Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.   |  |    |
|  | Практические занятия  |  |  | 4  |
|  | 1.  | Изучение приемов и методов проектной графики.  |  |    |
| 2.   | Выполнение серий творческих эскизов с использованием черно-белой и цветной графики. |  |  |    |
| Тема 1.2.Основы компьютерной графики   | Содержание  |  |  | 8  |
|  | 1.  | Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Основные способы представления цвета.  |  |    |
|  | 2.  | Цветовые модели  |  |    |
|  | Практические занятия  |  |  |    |
|  | 1.  |  |  |    |
| Тема 1.3. Форматы графических файлов   | Содержание  |  |  | 8  |
|  | 1.  | Понятие формата файла. Оригинальные форматы файлов.  |  |    |
|  | 2.  | Основные форматы графических файлов.   |  |    |
|  | Практические занятия  |  |  |    |
|  | 1.  |  |  |    |
| Раздел 2. Тема 2. Основы компьютерной графики  |   |  |  |    |
| Тема 2.1. Растровая компьютерная графика   | Содержание  |  |  | 4  |
|  | 1.  | Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику Программные средства растровой компьютерной графики |  |    |



|   |  |  |    |    |
|---|--|--|----|----|
|   | <b>Практические занятия</b>  |  | 20 |    |
|   | 1.   | Редактирование растровых изображений   |    |    |
|   | 2.   | Использование слоев при создании растрового эскиза   |    |    |
|   | 3.   | Разработка многослойных эскизов и их редактирование  |    |    |
|   | 4.   | Создание выделенных областей для редактирования изображения  |    |    |
|   | 5.   | Использование различных эффектов при создании рисунка  |    |    |
|   | 6.   | Создание графических изображений   |    |    |
|   | 7.   | Ввод в растровое изображение текста и его размещение   |    |    |
|   | 8.   | Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах  |    |    |
| <b>Тема 2.2. Векторная компьютерная графика</b> | <b>Содержание</b>  |  | 6  |    |
|   | 1.   | Программные средства векторной графики   |    |    |
|   | 2.   | Создание нового холста. Цветовое пространство.   |    |    |
|   | 3.   | Создание изображений с помощью инструментария. Работа с текстом. Работа с файлами.   |    | 24 |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |    |    |
|   | 1.   | Настройка интерфейса программного средства двухмерной векторной графики  |    |    |
|   | 2.   | Использование векторной графики в дизайн-проектировании  |    |    |
|   | 3.   | Построение графических примитивов  |    |    |
|   | 4.   | Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов   |    |    |
|   | 5.   | Работа с кривыми, создание и редактирование контуров . Использование заливок   |    |    |
|   | 6.   | Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов   |    |    |
|   | 7.   | Создание, редактирование, форматирование текста  |    |    |
|   | 8.   | Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах  |    |    |
| 9.  | Использование художественных инструментов для создания графического образа |  |    |    |
| 10.   | Использование спецэффектов   |  |    |    |
| 11.   | Создание авторского узора . Разработка модульной сетки стиля               |  |    |    |
| 12.   | Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка                     |  |    |    |
| <b>Тема 2.3. Обработка готовых изображений</b>  | <b>Содержание</b>  |  | 6  |    |
|   | 1.   | Обработка готовых изображений: кадрирование, изменение размеров изображения, регулировка тонового цветового баланса, фильтры.  |    |    |
|   | <b>Практические занятия</b>  |  |    |    |
| <b>Тема 2.4. Специальные приемы работы</b>      | 1.   |  | 2  |    |
|   | <b>Содержание</b>  |  |    |    |
|   | 1.   | Специальные приемы работы: выделение, способы выделения, маскирование, слои, создание коллажа, приемы реставрации изображения. |    |    |
| <b>Практические занятия</b>                     |  |  |    |    |
| 1.  |  |  |    |    |

|  |   |   |    |
|--|---|---|----|
| Раздел 3.<br>Векторная графика                                 |   |   |    |
| Тема 3.1.<br>Основные приемы работы с векторными изображениями | Содержание                                |   | 2  |
|  | 1.  | Векторная графика: программы, достоинства, недостатки.  |    |
|  | Практические занятия                      |   | 28 |
|  | 1.  | Основные приемы работы с векторными изображениями: рабочее окно, палитра, инструментарий. Понятие объекта линии, графический примитив.                    |    |
|  | 2.  | Выделение объекта, заливка цветом, перемещение, вращение, деформация объекта.   |    |
|  | 3.  | Изменение масштаба изображения.   |    |
|  | 4.  | Редактирование параметров линий, орнаментов, текстур и заполнителей. Управление палитрами. Запись изображения на диск. Выход из программы.                |    |
|  | 5.  | Работа с кривыми: инструмент «шейпер». Узлы: смещение, обработка, связывание и разрыв.  |    |
|  | 6.  | Обработка прямых и кривых линий, изменение кривизны.  |    |
|  | 7.  | Комбинирование объектов, отмена комбинирования.   |    |
|  | 8.  | Преобразование в кривые графических примитивов  |    |
|  | 9.  | Трансформации: смещение объекта на заданную величину, поворот, отражение, растяжение (сжатие), наклон на заданную величину.                               |    |
|  | 10.                                       | Управление параметрами трансформаций, группирование и разгруппирование.   |    |
|  | 11.                                       | Логические операции с графическими объектами.   |    |
|  | 12.                                       | Управление порядком расположения фигур.   |    |
|  | 13.                                       | Работа с текстом: текст как объект, редактирование графического текста, шрифты и начертания, размеры шрифта, дополнительные возможности работы с текстом. |    |
| 14.  | Перевод текста в кривые. Текстовые блоки. |   |    |
| Тема 3.2.<br>Трехмерная графика                                | Содержание                                |   | 18 |
|  | 1.  | Основные понятия трехмерной графики.  |    |
|  | 2.  | Средства обработки трехмерной графики   |    |
|  | 3.  | Интерфейс и элементы управления   |    |
|  | 4.  | Объекты программы и управления ими.   |    |
|  | 5.  | Построение трехмерных примитивов  |    |
|  | 6.  | Создание плоских форм   |    |
|  | 7.  | Построение трехмерных объектов  |    |
|  | 8.  | Редактор материалов   |    |
|  | 9.  | Устройства для обработки информации   |    |
|  | Практические занятия                      |   | 24 |
|  | 1.  | Построение трехмерных примитивов: создание с помощью мыши, модифицирование, меню свойств.   |    |
|  | 2.  | Объекты программы и управления ими: выбор и отображение объектов, выбор при помощи  |    |

|  |     |   |     |  |
|--|-----|---|-----|--|
|  |     | курсора, при помощи области выделения, выполнения команды.                                  |     |  |
|  | 3.  | Фильтр объектов, скрытие, клонирование, группировка, визуализация.                          |     |  |
|  | 4.  | Интерфейс и элементы управления.  |     |  |
|  | 5.  | Главное окно, рабочие окна, панели и меню.  |     |  |
|  | 6.  | Устройства ввода, обработки, распознавания, хранения, вывода, отображения информации        |     |  |
|  |     |   |     |  |
| Раздел 4.<br>Практическое применение<br>компьютерной графики   |     |   |     |  |
| Тема 4.1.<br>Обзор программ для<br>ландшафтного<br>проектирования  |     | Содержание  | 10  |  |
|  | 1.  | Программы для ландшафтного проектирования   |     |  |
|  | 2.  | Garden Planner  |     |  |
|  | 3.  | Наш Сад Рубин   |     |  |
|  | 4.  | Realtime Landscaping Architect  |     |  |
|  | 5.  | Punch Home Design   |     |  |
|  |     | Практические занятия  |     |  |
| Тема 4.2.<br>Применение компьютерной<br>графики  | 1.  |   |     |  |
|  |     | Содержание  |     |  |
|  | 1.  |   |     |  |
|  |     | Практические занятия  | 26  |  |
|  | 1.  | Создание малых архитектурных форм   |     |  |
|  | 2.  | Проект участка с деревьями и кустарниками   |     |  |
|  | 3.  | Проектирование металлических и деревянных конструкций                                       |     |  |
|  | 4.  | Создание дорожек  |     |  |
|  | 5.  | Проектирование ландшафтного загородного дома: создание рельефа и обозначение границ участка |     |  |
|  | 6.  | Создание зданий и внесение в проект малых архитектурных форм                                |     |  |
|  | 7.  | Озеленение участка  |     |  |
|  | 8.  | Создание освещения  |     |  |
|  | 9.  | Работа над собственным проектом по созданию дорожек и освещения                             |     |  |
|  | 10. | Работа над собственным проектом. Защита проектных работ                                     |     |  |
| Учебная практика<br>Виды работ   |     |   | 108 |  |
| 1.Составление, согласование и утверждение проектно-сметной документации.   |     |   |     |  |
| 2.Проектирование парковых сооружений и малых форм архитектуры;   |     |   |     |  |
| 3.Детальное проектирование цветочно-декоративного оформления архитектурных объектов и открытых пространств;                    |     |   |     |  |
| 4.Разработка и составление флористических композиций;  |     |   |     |  |
| 5.Разработка проектов и организация работ в декоративных питомниках и цветочных хозяйствах;                                    |     |   |     |  |
| 6.Производство работ по выращиванию растений.  |     |   |     |  |
| 7.Разработка проекта и проведение работ по озеленению и благоустройству населенного пункта, микрорайона, усадьбы, малого сада, |     |   |     |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| парка или сквера, территории предприятия, санаторно-курортной и пригородной зон отдыха;<br>8.Реконструирование или реставрация памятников садово-паркового искусства.<br>9.Обмеры с привязкой существующих на заданном участке объектов.<br>10.Зонирование – разбивка участка на функциональные зоны. Выбор стиля участка.<br>11.Комплексная оценка территории. Изучение участка. Определение тенистых и солнечных мест участка.<br>12.Исследование рельефа и почвы на участке.   |     |  |
| <b>Производственная (по профилю специальности) практика</b><br>1. Обмеры с привязкой существующих на заданном участке объектов.<br>2.Ситуационный план (план участка с указанием границ, красных линий, высотных отметок, существующих и проектируемых зданий и сооружений, инженерных сетей коммуникаций (внеплощадочных и внутриплощадочных), дорог, зеленых насаждений, наличия в зоне объекта планировочных ограничений (масштаб 1:200);<br>3. Составление дендроплана с привязкой к определенному участку населенного пункта.<br>4.Разбивочный и посадочный чертежи озеленения. Проектирование древесно-кустарниковой и цветочной растительности.<br>5.Заполнение ведомости объемов работ по озеленению.<br>6.Выполнение посадочных работ цветочных культур. | 108 |  |
| <b>Всего</b>  | 673 |  |

## **4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинетов: экономики, менеджмента и маркетинга; ботаники и физиологии растений; почвоведения, земледелия и агрохимии и лабораторий: информационных технологий в профессиональной деятельности; цветочно-декоративных растений и дендрологии; садово-паркового и ландшафтного строительства. Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, компьютеры, сервер, локальная сеть, выход в Интернет, мультимедиа проектор, комплект учебно-методической документации, комплект нормативно-правовых актов, СНиП.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: компьютеры, программное обеспечение общего и профессионального назначения: Corel Draw - программа для составления планов, Parch Professional, Home Designer - программа для составления трехмерных электронных моделей. Программа AutoCAD LT 2011.

### **4.2.Информационное обеспечение обучения**

#### **Средства обучения:**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности, курсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы, наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий – практикумам, курсовому и дипломному проектированию и др., этапам практики, а также наглядными пособиями, аудио-, видео - и мультимедийными материалами. Реализация программы модуля предполагает наличие готовых проектов приусадебных участков, рекреационных и промышленных территорий, Планы-проекты в программах Corel Draw, Parch Professional Home Designee, 3D Max. Планы-проекты, изготовленные ручным способом.

#### **Литература**

##### **Основные источники:**

1. Алексунин В.А. и др. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности. –М.: «Дашков и К», 2015
2. Аршба Л.Н. Управление маркетингом: Учеб. Пособие.- Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2016г.
3. Маркетинг: Учебник/ под ред.А.Н. Романова.- М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2015.

4. Маркова В.Д. Маркетинг услуг. – М.: «Финансы и статистика», 2015.
5. Маслова Т.Д. Маркетинг. - 2-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2009.-397 с.
6. Песоцкая Е.В. Маркетинг услуг. – СПб: «ПИТЕР», 2014.
7. Стаханов В.Н. Маркетинг сферы услуг. – М.: «Экспертное бюро», 2014.
8. Казаков, Л.К. ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учеб. Пособие для вузов: рек. УМО по образованию в обл. лесного дела / Л.К.Казаков.-М., 2014.-335с.: ил.
9. Колбовский, Е.Ю. Ландшафтное планирование: учеб. пособие для вузов: допущено УМО по классическому унив. образованию / Е.Ю.Колбовский.- М., 2014.-327 с.
- 10.Колбовский, Е.Ю. Ландшафтоведение: учеб. пособие для вузов: рек. УМО по образованию / Е.Ю.Колбовский.-М., 2013.-479с.
- 11.Николаев, В.А. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн: учеб. пособие для вузов: допущено УМО по классическому унив. образованию / В.А.Николаев.-М., 2012.-175с.
- 12.Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Древодводство. – М.: Академия, 2014. – 359 с.
- 13.Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. Декоративное растениеводство: Цветоводство. – М.: Академия, 2013. – 426 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Андреева О.Д. Технология бизнеса: маркетинг. М.: ИНФРА-М-НОРМА, 1997.
2. Беляевский И.К. Маркетинговое исследование: информация, анализ, прогноз: Учеб.пособие для вузов - М.: Финансы и статистика, 2012.-319 с.
3. С.Н. Белоусова, А. Г. Белоусова, Маркетинг, учебное пособие для СПО, 2007
4. Голубков Е.П. Маркетинговые исследования. М.: Финпресс,2008.
5. Годин А.М. Маркетинг: Учеб.-метод. пособие. - М.: Дашков и К, 2012.-303 с.
6. Данько Т.П. Управление маркетингом. М.: ИНФРА – М, 2007.
7. Маркетинг: Толковый терминологический словарь-справочник. М.: Инфоконт, 1993.
8. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера. Ростов/Дону: Феникс, 2013. - 272 с.
9. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб, 2002.
- 10.Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. М.: Стройиздат, 1989.
- 11.Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада./ Серия "Строительство и дизайн". - Ростов н/Дону: Феникс, 2005.
- 12.Сычёва А.В. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие для ВУЗов/ 2-е изд-е. - М.: ООО "ОНИКС 21 век", 2014.
- 13.Юрченко А.В. Ландшафтный дизайн. М.: Изд-во ЭКСМО, 2015.

14. Питер Мак-Кой, Тесса Ивелей. Практическая энциклопедия. Ландшафтный дизайн.
15. Атаманюк Ю.А., Костюченко Л.Л. Озеленение санитарно-защитных зон. Киев: Будивельник, 2015.
16. Атлас многолетних садовых растений. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2014.
17. Бобков В.Ф. Ландшафтное проектирование автомобильных дорог. М.: Транспорт, 2012.
18. Болотова М.Н., Лейкина Д.К., Рыгалов В.А. Благоустройство промышленных предприятий. М.: Стройиздат, 2015.
19. Вергунов А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города. Л.: Стройиздат, 2012.
20. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М.: Наука, 2015.
21. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. М.: Стройиздат, 1979.
22. Иодо И.А., Потаев Г.А. Основы градостроительства и территориальной планировки. Минск.: Универсалпресс, 2013.
23. Лебедева А. Японский сад. – М.: Вече, 2012.
24. Москва – Париж. Природа и градостроительство. – М.: «Инкомбук», 2015.
25. Николаев В.А. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн / Учеб. пособие для студентов ВУЗов по геогр. спец. – М.: Аспект Пресс, 2003.
26. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Краткий очерк. М.: Стройиздат, 2013.
27. Пойкер Х. Культурный ландшафт: формирование и уход. – М., Агропромиздат, 2017.

#### **Электронные ресурсы:**

Ресурсы локального доступа:

1. Альпинарий в вашем саду [Электронный ресурс]: [электронный учебник]. – М.: Студия Компас.

Альпинарий в вашем саду [Электронный ресурс]. – 2016. – 1 с.

Ресурсы удаленного доступа:

1. Ландшафтный дизайн. Проектирование сада. Ландшафтные работы. <http://10-masterov.ru/dacha/diz-4.htm> (дата обращения: 3.07.2018.).
2. Ландшафтный дизайн. Ландшафтное проектирование. Режим доступа: <http://land.web-3.ru/landscapingproject/> (дата обращения: 7.07.2018.).
3. Планировка плодового сада. Режим доступа: [http://www.kuchaknig.ru/show\\_book.php?book=17584](http://www.kuchaknig.ru/show_book.php?book=17584) (дата обращения: 10.07.2018.).

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы профессионального модуля базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин «Основы почвоведения, земледелия и агрохимии», «Основы садово-паркового искусства», «Озеленение населенных мест с основами градостроительства».

Реализация программы модуля предполагает учебную практику, которая проводится рассредоточено.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы численностью не менее 8 человек.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты<br>(освоенные профессиональные<br>компетенции)   | Основные показатели<br>оценки результата  | Формы и методы<br>контроля и оценки   |
|---|---|---|
| ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и<br>предпроектную оценку объекта<br>озеленения.                 | Умелое проведение<br>ландшафтного анализа и<br>предпроектной оценки объекта<br>озеленения.<br>Правильное поэтапное<br>выполнение изыскательских<br>работ на объекте; умелое<br>пользование приборами и<br>инструментами; проведение<br>инвентаризации существующей<br>растительности на объекте.  | Текущий контроль в форме:<br>- защиты практических<br>работ;<br>- тестирования;<br>- устного опроса; защиты<br>докладов и рефератов.<br>Зачеты по учебной<br>практике и по разделу<br>профессионального модуля.   |
| ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи<br>объектов озеленения с использованием<br>компьютерных программ. | Точность выполнения чертежей,<br>умелое пользование<br>компьютерными программами;<br>правильное составление схемы<br>вертикальной планировки и<br>картограммы земляных работ;<br>правильное составление<br>предпроектного плана, эскиза и<br>генплана объекта озеленения;<br>умелое выполнение<br>разбивочных и посадочных<br>чертежей; правильное<br>применение компьютерных<br>программ при проектировании<br>объектов озеленения;  | Текущий контроль в форме<br>защиты практических<br>работ; тестирования;<br>устного опроса; защиты<br>докладов и рефератов.<br>Зачеты по учебной<br>практике и по разделу<br>профессионального модуля.<br>Текущий контроль в форме<br>защиты докладов,<br>рефератов, практических<br>работ |
| ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную<br>документацию.   | Правильное составление<br>календарных графиков<br>производства различных работ;<br>точность составления<br>ведомости объемов различных<br>работ; точность расчёта сметы<br>на производство различных<br>работ; согласования проектной<br>документации со смежными<br>организациями,<br>контролирующими органами и<br>заказчиками; разработки<br>проектно-сметной<br>документации;<br>применение стандартов Единой<br>системы конструкторской<br>документации (ЕСКД) и<br>Системы проектной<br>документации для строительства<br>(СПДС), пользоваться<br>Строительных норм и правил<br>(СНиП); | Текущий контроль в форме<br>защиты практических<br>работ; тестирования;<br>устного опроса; защиты<br>докладов и рефератов.<br>Зачеты по учебной<br>практике и по разделу<br>профессионального модуля.   |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие<br/>компетенции)</b>   | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>   | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки</b>  |
|---|--|--|
| ОК 1.Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.   | – демонстрация интереса к будущей профессии  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 2.Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества.              | – обоснованный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области ландшафтного проектирования;<br>– объективная оценка эффективности и качества выполнения | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 3.Умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   | – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области ландшафтного строительства  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 4.Умение осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | – эффективный поиск необходимой информации;<br>– использование различных источников, включая электронные   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 5.Умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   | – степень использования ИКТ при решении профессиональных задач в рамках аудиторной и самостоятельной работы  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 6.Умение работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | – уровень взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 7.Уметь брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.   | – Ответственность за свои решения и действия, за действия группы, коллектива<br>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы коллектива                            | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 8.Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 9.Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | – стремление к своевременному анализу изменений действующего законодательства  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе                                    |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | освоения образовательной программы   |
| ОК 10.Исполнение воинской обязанности, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | <p>умение найти контакт однокурсниками, преподавателями, гражданами и представителями организаций в период практики</p> <p>способность к преодолению личных предубеждений, неприятия того или иного контрагента</p> <p>соблюдение основ и правил поведения, норм делового этикета.</p> | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |