

**Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Бирючанский техникум»**

**Рабочая программа
общеобразовательного учебного предмета**

ОУП.03 Родная литература

(базовый уровень)

профиль: естественно-научный

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация выпускника: Техник

Форма обучения: очная

Бирюч, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика ОУП.03 Родная литература.....	5
Место ОУП. 03 в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебного предмета.....	6
Тематический план учебного предмета.....	11
Содержание учебного предмета.....	12
Перечень тем, выносимых на самостоятельное изучение.....	24
Перечень тем практических занятий.....	23
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	26
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета ОУП.03 Родная литература.....	28
Список литературы.....	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.03«Родная литература» предназначена для изучения литературы в ОГАПОУ «Бирючанский техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебных общеобразовательных предметов Русский язык и литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо

Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для обучающегося – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания

личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение родной литературы имеет свои особенности в зависимости от профиля получаемого образования. При освоении специальностей СПО естественнонаучного профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития родной литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП. 03 Родная литература дополнено краткой теорией литературы - изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов и т. п. Изучение общеобразовательного учебного предмета ОУП. 03 Родная литература завершается на первом курсе в первом семестре подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» рассчитана на 36 часов.

Общеобразовательный учебный предмет ОУП. 03 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебных планах ППКРС учебный предмет ОУП.03 Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Планируемые личностные результаты:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно

прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Макс. нагр.	Самос т. нагр.	Конс ульт.	Обязательная нагрузка			
				всего	В том числе		
					теор ет.	прак т.	лаб ор.
Раздел I. Русская литература XIX века	27	11	-	16	10	6	-
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в XIX веке.	8	6	-	2	2	-	-
Тема 1.2. Русская история и русская литература XIX века как неделимые понятия.	19	5	-	14	8	6	-
Раздел II. Русская литература XX века. Современная литература	27	7	-	20	14	6	-
Тема 2.1. Русская литература XX века. Современная литература.	20	4	-	16	10	6	-
Тема 2.2. Жизнь и творчество поэтов и писателей Белгородчины	7	3	-	4	4		-
Итого	54	18	0	36	27	12	-

СОДЕРЖАНИЕ ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел I.	Русская литература XIX века	16	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в XIX веке.	Содержание учебного материала	2	
	1 Россия и Русская литература в XIX веке: социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50-80х годов XIX века. Разногласия между либеральным и революционно - демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850-1860 - х годов. Славянофильство и западничество; нигилизм, народничество, «почвенничество» «физиологический очерк», «чистое искусство», «антинигилистический роман».		ЛР.1-ЛР.12
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

Тема 1.2. Русская история и русская литература XIX века как неделимые понятия	Консультации		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. А. Н. Островский - создатель русского театра XIX века. И.А. Гончаров. Творчество И.А. Гончарова в оценке И.А. Анненского.		6	ЛР.1-ЛР.12
	Содержание учебного материала		8	
	1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе. А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского». Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья») А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме. И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе «Рудин».		ЛР.1-ЛР.12
	Лабораторная работа		-	
	Практические занятия: Характеристика и оценка главных героев рассказа «Гамлет Щигровского уезда», сопоставление героев. Л.Н. Толстой. Повесть «Смерть Ивана Ильича». Особенности сюжета. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»: главные герои и основные проблемы произведения.		6	ЛР.1-ЛР.12

	Консультации	-	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>И.С. Тургенев. Творчество И.С. Тургенева в оценке Д. Писарева.</p> <p>Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова</p> <p>Ф.М. Достоевский. Критика вокруг романов Достоевского «Бесы», «Братья Карамазовы». Д. Писарев о романах. Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя.</p> <p>Критика вокруг романов Достоевского. Н.А. Добролюбов о романе «Униженные и оскорбленные».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы».</p> <p>Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период.</p> <p>Своеобразие Чехова- драматурга.</p>	5	ЛР.1-ЛР.12
Раздел II.	Русская литература XX века. Современная литература	27	
Тема 2.1. Русская литература XX века. Современная литература.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русская литература на рубеже XIX и XX веков. Сложность и самобытность русской литературы начала XX века.</p> <p>Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.</p> <p>Духовные искания Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.</p> <p>И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Взгляд на революцию 1917 года - «Окаянные дни»</p> <p>М. Горький. Публицистика первых лет революции «Несвоевременные мысли».</p> <p>Тема родины в творчестве русских поэтов. А. А. Блок. Особенности изображения России в творчестве поэта. Стихотворения «Россия» «Река раскинулась...» (из цикла «На поле Куликовом»). С. А. Есенин. Образ России в поэзии: «Край любимый, сердцу снятся...», «Запели тесаные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Спит ковыль».</p> <p>"В тех и в других война вдохнула...мрачный хмель разгула..." (И.Э. Бабель. "Конармия").</p> <p>А. Аверченко – «Король смеха». Рассказы «Сплетня», «Друг», «В ресторане».</p> <p>М.М. Зощенко. Рассказы «Аристократка», «Стакан», «История болезни», «Нервные люди».</p> <p>Нравственные проблемы в произведениях В. Распутина «Живи и помни». Проблемы чести, совести, долга в повести. Нарастание внутреннего конфликта между героями. Судьба Настены.</p>	10	ЛР.1-ЛР.12

	<p>Человек и время в повестях Ю. Трифонова «Обмен», «Долгое прощание» и др.</p> <p>А. Азальский. Художественное своеобразие рассказа «Диверсант». Историческая особенность.</p> <p>Своеобразие конфликта в рассказах В.М. Шукшина «Калина красная», «Жил человек», «Микроскоп» и др.</p> <p>Душевная проза В.Н. Крупина. Своеобразие творчества Т.Н. Толстой.</p>		
	Лабораторная работа:	-	
	<p>Практические занятия: Великая Отечественная война сквозь современную прозу и поэзию. Т. Урезалова «День весенний».</p> <p>В.Г. Распутин. Духовные искания и жизненная позиция.</p> <p>«Как остаться человеком» (по рассказам В. Крупина «А ты улыбайся», «Мария Сергеевна»).</p>	6	ЛР.1-ЛР.12
	Консультации	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</p> <p>И. Северянин. Сведения из биографии.</p> <p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.</p> <p>Тема России в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).</p> <p>Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря».</p>	4	ЛР.1-ЛР.12
Тема 2.2. Жизнь и творчество поэтов и писателей Белгородчины	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Поэтическая особенность П.Д. Черных. Деревенская лирика.</p> <p>Судьба родного края в творчестве В.У. Калущкого.</p> <p>Своеобразие прозаических произведений А.К.Филатова.</p>	4	ЛР.1-ЛР.12
	Лабораторная работа	-	
	Практические занятия:	-	ЛР.1-ЛР.12
	Консультации	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	ЛР.1-ЛР.12

	Поэзия поэтов Белгородчины. П.Черных, В.Калуцкий и др. Драматургия ХХІвека.		
	Итого	54	

Перечень практических работ

Практическая работа № 1. Характеристика и оценка главных героев рассказа «Гамлет Щигровского уезда», сопоставление героев.	2 ч.
Практическая работа № 2. Л.Н. Толстой. Повесть «Смерть Ивана Ильича». Особенности сюжета.	2 ч.
Практическая работа № 3. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»: главные герои и основные проблемы произведения.	2 ч.
Практическая работа № 4. Великая Отечественная война сквозь современную поэзию.	2 ч.
Практическая работа № 5. В.Г. Распутин. Духовные искания и жизненная позиция.	2 ч.
Практическая работа № 6. «Как остаться человеком» (по рассказам В.Крупина «А ты улыбайся», «Мария Сергеевна»).	2 ч.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ, ВЫНОСИМЫХ НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ

№ п/п	Тема	Содержание самостоятельной работы (вопросы и задания, выносимые на самостоятельное изучение)	Пример ный бюджет времени на выполне ние задания	Форма отчетности по заданию	Форма контрол я
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Русская литература XIX века					
1	Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в XIX веке.	1.Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. 2. А. Н. Островский - создатель русского театра XIX века. 3.И.А. Гончаров. Творчество И.А. Гончарова в оценке И.А.Анненского.	6	Составить конспект	Письмен ный
2	Тема 1.2 Русская история и русская литература XIX века как неделимые понятия	И.С. Тургенев. Творчество И.С. Тургенева в оценке Д. Писарева. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова Ф.М. Достоевский. Критика вокруг романов Достоевского «Бесы», «Братья Карамазовы». Д. Писарев о романах. Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Критика вокруг романов Достоевского. Н.А. Добролюбов о романе «Униженные и оскорбленные». Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастиопольский период. Своеобразие Чехова- драматурга.	5	Составить конспект	Письмен ный
Раздел 2. Русская литература XX века. Современная литература					

2	Тема 2.1.Русская литература XX века. Современная литература.	Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. И. Северянин. Сведения из биографии. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Тема России в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря».	4	Составить конспект	Письменный
3	Тема 2.2. Жизнь и творчество поэтов и писателей Белгородчины	Поэзия поэтов Белгородчины. П. Черных, В. Калуцкий и др. Драматургия ХХI века.	3	Составить конспект	Письменный
Итого:			18		

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Развитие русской литературы и культур в XIX веке.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Тема 1.2. Русская история и русская литература XIX века как неделимые понятия	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Русская литература XX века. Современная литература	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Тема 2.1. Русская литература XX века. Современная литература.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Жизнь и творчество поэтов и писателей Белгородчины	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная

	<p>работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана</p> <p>выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>
--	---

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Освоение программы учебного общеобразовательного предмета ОУП.03 Родная литература осуществляется в учебном кабинете.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного общеобразовательного предмета ОУП.03 Родная литература входит:

1. Компьютер
2. Плазменный телевизор SAMSUNG
3. Видеоматериалы (презентации, документальные фильмы).

В процессе освоения программы учебного общеобразовательного предмета ОУП.03 Родная литература студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет в зале электронной информации в библиотеке.

Список литературы

Основные источники

1.Литература: учебник для студ.учреждений сред. Проф. образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емелянова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 16-е из., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2017. – 656 с.

2.Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб, для общеобразова^ организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 9-е изд. - М.: Просвещение, 2021. - 367 с.

3.Лебедев Ю. В.Литература. 10 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 9-е изд. - М. : Просвещение, 2021. - 368 с.

4.Литература. 11 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О. Н. Михайлов и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. - 8-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 415 с.

5.Литература. 11 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/[О. Н. Михайлов и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. - 8-е изд. - М. : Просвещение, 2020. - 431 с.

Дополнительные источники

1.Антонова Е. С. Русский язык и литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования \Е. С. Антонова, Т.М. Воителева. М.: ИЦ «Академия» 2016. – 416 с.

2.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 кл: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. \ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; – М.: Просвещение, 2013. - 287 с.

Интернет-ресурсы

<https://profspo.ru/books/74179>

<https://profspo.ru/books/92166>

<https://profspo.ru/books/26692>