

**Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Бирючанский техникум»**

Рабочая программа учебной дисциплины

**ОП.11 Основы фитодизайна
(базовый уровень)
профиль обучения: естественно-научный**

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация выпускника: техник садово-паркового и ландшафтного строительства

Форма обучения: очная

Бирюч, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Основы фитодизайна

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации дополнительных образовательных программ и программ профессиональной подготовки при наличии у слушателей, имеющих среднее (полное) общее образование, опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять ряд простейших композиций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технологию изготовления простейших композиций;
- классификацию ассортимента декоративных цветочных растений открытого и защищенного грунтов, используемых для создания композиций;
- технологию подготовки материала;
- виды цветочной аранжировки с учетом сложности композиции и места оформления.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Консультации	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.11 Основы фитодизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. История аранжировки растений				
Тема 1.1. Место фитодизайна в структуре искусств	Содержание учебного материала		2	ЛР1
	1.	Искусства, воспроизводящие реальный мир: живопись, скульптура, графика		
	2.	Искусства, служащие созданию материально-предметной среды человека: архитектура, ДПИ, дизайн		
	3.	Фитоскульптура		
	4.	Флористическая живопись		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение		1	
Раздел 2. Элементы цветоведения				
Тема 2.1. Воздействие цвета на человека	Содержание учебного материала		2	ЛР2
	1	Цвет как компонент дизайна		
		Цвет и астрология		
	2	Психологическое и физиологическое воздействие цвета		
		Символика цвета		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2. Ахроматические и хроматические цвета, их характеристики	Содержание учебного материала		2	ЛР2
	1	Круг естественных цветов		
		2		
	Теплые и холодные оттенки			
	3	Влияние искусственного освещения и времени года		
		Лабораторные работы		
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат			
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		2	
	1	Последовательный контраст		

Контрастность	2	Одновременный контраст		2	
Тема 2.4. Гармония цветовых сочетаний	Содержание учебного материала			2	ЛР2
	1	Понятие гармонии			
	2	Гармоничные сочетания			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.5. Группы растений и их цветовые характеристики	Содержание учебного материала			2	ЛР3
	1	Атлас декоративных травянистых растений открытого грунта по срокам цветения и окраске соцветий			
	2	Атлас декоративных горшечных растений по срокам цветения и окраске соцветий			
	3	Методика составления атласа			
	Лабораторные работы				
	Практическое занятие				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат «Использование цветов в Древнем мире»			1	
Раздел 3. Направления и виды фитодизайна					
Тема 3.1. Особенности фитодизайна европейской школы	Содержание учебного материала			2	ЛР7
	1	Классификация стилей фитодизайна			
	2	Композиции в вегетативном, декоративном и формалинейном стиле			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 3.2. Искусство икебаны	Содержание учебного материала			4	
	1	Стили икебаны: рикка, сейка, нагегире, морибана			
	2	Основа икебаны – линия, масса, плотность			
	3.	Школа Согецу. Основные учебные формы			
	4.	Технические приемы в икебане: сгибание веток, подрезка и фиксация веток			
	Лабораторные работы				
	Практическое занятие			4	
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся: реферат «Использование цветов в Древнем мире»					
Тема 3.3. Культура бонсай	Содержание учебного материала			6	
	1	Исторические корни древнего искусства			
	2	Классификация деревьев для бонсай			
	3	Стили бонсай			
	4	Техника формирования корней, ветвей и стволов			
	5	Уход за карликовыми деревьями			
	6	Конструктивные требования к контейнеру			
	Лабораторные работы				
	Практическое занятие			2	

	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат «Использование цветов в Древнем мире»			
Тема 3.4. Фитокартины из сухоцветов	Содержание учебного материала		2	
	1	Растения для составления композиции		
	2	Этапы создания композиции		
	3	Виды композиций из сухих цветов и листьев		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия «Исторический букет»		4	
	Консультации		8	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные таблицы и схемы;
- коллекция инструментов для аранжировочных работ;
- коллекция материалов для аранжировочных работ;
- оборудование для лабораторных и практических работ

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- обучающие фильмы и презентации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие/А.В. Грачева. – М.: ФОРУМ, 2014. – 200 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>умения:</u> - выполнять ряд простейших композиций; <u>знания:</u> - технологию изготовления простейших композиций; - классификацию ассортимента декоративных цветочных растений открытого и защищенного грунтов, используемых для создания композиций; - технологию подготовки материала; - виды цветочной аранжировки с учетом сложности композиции и места оформления;	защита практической работы, устный опрос, дифференцированный зачет Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания, дифференцированный зачет защита практической работы, устный опрос, дифференцированный зачет Тестирование, защита практической работы, устный опрос, защита реферата, дифференцированный зачет тестирование, защита практической работы, устный опрос, защита реферата, дифференцированный зачет