

**Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Бирючанский техникум»**

Рабочая программа учебной дисциплины

**ОП.10 Основы аранжировки
(базовый уровень)
профиль обучения: естественно-научный**

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация выпускника: техник садово-паркового и ландшафтного строительства

Форма обучения: очная

Бирюч, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Основы аранжировки

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации дополнительных образовательных программ и программ профессиональной подготовки при наличии у слушателей, имеющих среднее (полное) общее образование, опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять ряд простейших композиций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технологию изготовления простейших композиций;
- классификацию ассортимента декоративных цветочных растений открытого и защищенного грунтов, используемых для создания композиций;
- технологию подготовки материала;
- виды цветочной аранжировки с учетом сложности композиции и места оформления.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
Консультации	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.10 Основы аранжировки

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История аранжировки растений			
Тема 1.1. Понятие об аранжировке растений	Содержание учебного материала	2	ЛР1
	1 Содержание и задачи дисциплины		
	2 Возникновение флористики		
	3 Современные тенденции в цветочной аранжировке		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 1.2. Цветы в глубокой древности	Содержание учебного материала	2	ЛР2
	1 Цветы в Древнем Египте		
	2 Цветы в Древней Греции		
	3 Цветы в Древнем Риме		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 1.3. Японская флористика	Содержание учебного материала	4	ЛР12
	1 Цветы и религия		
	2 Появление стилей в японской флористике		
	3 Цветы и японская философия		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	1	
Тема 1.4. Китайская флористика	Содержание учебного материала	2	ЛР2
	1 Флористика Китая в эпоху Средневековья		
	2 Создание цветов в Китае		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5. Европейская флористика	Содержание учебного материала	2	ЛР3
	1 Цветы на картинах эпохи Возрождения		
	2 Появление букета в Европе		
	3 Цветы в эпоху рококо		

	4	Исторические европейские букеты		
		Лабораторные работы		
		Практическое занятие		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: реферат «Использование цветов в Древнем мире»	1	
Тема 1.6. Американская флористика		Содержание учебного материала	2	
	1	Флористическая американская традиция		ЛР6
	2	Флористические стили в Америке начала 19 века		
	3	Американская флористика в 20 веке		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
Тема 1.7. Цветы в России		Содержание учебного материала	2	
	1	Цветы в Древней Руси		ЛР8
	2	Цветочные композиции в оформлении книг		
	3	Цветы в искусстве русских художников		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия «Исторический букет»	2	
		Контрольные работы		
Раздел 2. Основы построения композиции		Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.1. Принципы композиции		Содержание учебного материала	2	
	1	Равновесие		ЛР3
	2	Простота		
	.			
	3	Правила группировки		
	4	Фактор «согласующейся формы»		
	5	Структурная основа		
	6	Форма		
	7	Время		
	.			
	8	Освещение		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся: конспект	1	
Тема 2.2. Закономерности восприятия цвета		Содержание учебного материала	2	
	1	Характеристики цвета		ЛР2
	2	Явление цветового контраста		
	.			
	3	Цветовые предпочтения		
	4	Гармония цвета		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Средства композиции	Содержание учебного материала	2	ЛР5
	1 Компонировка		
	2 Линия		
	3 Ритм		
	4 Симметрия и асимметрия		
	5 Контраст, нюанс, тождество		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект	1	
Раздел 3. Материалы и оборудование			
Тема 3.1. Инструменты и материалы	Содержание учебного материала	2	ЛР9
	1 Основной комплект аранжировочных инструментов		
	2 Типы держателей		
	3 Виды аранжировочной упаковки		
	4 Оазис		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся : презентация	2	
Тема 3.2. Контейнеры	Содержание учебного материала	2	ЛР7
	1 Роль контейнера в декоративной композиции		
	2 Виды контейнеров		
	3 Материалы для создания контейнеров		
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение	1	
Раздел 4. Подбор ассортимента для аранжировочных работ			
Тема 4.1. Срезка цветов и уход за ними	Содержание учебного материала	2	ЛР2,3
	1 Сроки срезки		
	2 Продление жизни цветов		
	3 Совместимость цветов		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	1	
Тема 4.2. Сухоцветы	Содержание учебного материала	2	ЛР2,3
	1 Способы консервации		
	2 Оскелечивание материала		
	3 Укрепление стеблей		

	4	Подкрашивание растительного материала		
	5	Хранение флористического материала		
	Лабораторные работы			
	Практическое занятие «Способы консервации»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация		2	
Тема 4.3. Искусственные цветы	Содержание учебного материала		2	ЛР2
	1	История применения искусственных растений		
	2	Крепление искусственного материала		
	Лабораторные работы			
	Практическое занятие «Изготовление искусственных растений»		6	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 5. Основы построения цветочной аранжировки				
Тема 5.1. Флористические стили	Содержание учебного материала		4	ЛР3
	1	Западные системы стилей: массивный, линейный, линейно-массивный		
	2	Декоративный, вегетативный и формалинейный стили		
	3	Смешанный стиль		
	4	Художественные стили		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
Самостоятельная работа обучающихся: презентация		1		
Тема 5.2. Виды аранжировки	Содержание учебного материала		2	ЛР2,3
	1	Корзины		
	2	Гирлянды		
	3	Венки		
	4	Бутоньерки		
	5	Букеты		
	6	Декоративные композиции		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия «Виды аранжировки», «Настенная композиция»		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация		2	
Тема 5.3. Ikebana	Содержание учебного материала		2	ЛР3
	1	Стили икебаны		
	2	Основа икебаны		
	3	Школа Согецу		
	4	Технологические приемы в икебанае		
	Лабораторные работы			
	Практическое занятие «Икебана»		2	
Тема 5.4.	Самостоятельная работа обучающихся: реферат		2	
	Содержание учебного материала		2	
	1	Композиции для особых случаев		ЛР3

Тематическая композиция	2	Свадебные композиции		
	3	Новый год и рождество		
	4	Пасхальные композиции		
		Лабораторные работы		
		Практическое занятие «Тематическая композиция»	4	
		Самостоятельная работа обучающихся: эскиз	4	
Раздел 6. Деятельность флористической компании				
Тема 6.1. Общий порядок выполнения флористических услуг		Содержание учебного материала	2	
	1	Требования к помещению и оборудованию		
	2	Сортировка, упаковка и транспортировка растений		
	3	Служба доставки цветов		
		Лабораторные работы		
		Практическое занятие		
		Консультации	8	
		Самостоятельная работа обучающихся		
Всего:			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные таблицы и схемы;
- коллекция инструментов для аранжировочных работ;
- коллекция материалов для аранжировочных работ;
- оборудование для лабораторных и практических работ

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- обучающие фильмы и презентации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Матюхина Ю.А. Флористика: Учебное пособие/ Ю.А. Матюхина. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. -240 с.
2. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие/ Д.Г. Брашнов. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. – 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>умения:</u> - выполнять ряд простейших композиций; <u>знания:</u> - технологию изготовления простейших композиций; - классификацию ассортимента декоративных цветочных растений открытого и защищенного грунтов, используемых для создания композиций; - технологию подготовки материала; - виды цветочной аранжировки с учетом сложности композиции и места оформления;	защита практической работы, устный опрос, дифференцированный зачет Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания, дифференцированный зачет защита практической работы, устный опрос, дифференцированный зачет Тестирование, защита практической работы, устный опрос, защита реферата, дифференцированный зачет тестирование, защита практической работы, устный опрос, защита реферата, дифференцированный зачет